

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ
И ИХ АДАПТАЦИИ ПОД LED ПОВЕРХНОСТИ
ПРОЕКТА ВТБ АРЕНА

НАЧАТЬ

ОГЛАВЛЕНИЕ



0-01

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ



ЛЕДОВАЯ АРЕНА

ДОСТУПНЫ РАЗДЕЛЫ ОБЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ, ПЕРВИЧНОЙ ПОДГОТОВКИ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ИХ АДАПТАЦИИ ПОД ПОВЕРХНОСТИ ЧАШИ АРЕНА



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

ДОСТУПНЫ РАЗДЕЛЫ ОБЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ, ПЕРВИЧНОЙ ПОДГОТОВКИ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ИХ АДАПТАЦИИ ПОД ПОВЕРХНОСТИ ЧАШИ СТАДИОНА



КОРПОРАТИВНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РАЗДЕЛЫ В РАЗРАБОТКЕ



МЕДИАФАСАД

РАЗДЕЛЫ В РАЗРАБОТКЕ



ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛЫ В РАЗРАБОТКЕ

ПОДРОБНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

[НАЗАД](#)[В НАЧАЛО](#)[ДАЛЕЕ](#)

1. ЛЕДОВАЯ АРЕНА

1-01 - МЕДИАКУБ - RINGS. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)
1-02 - МЕДИАКУБ - CUBESIDE 1-2. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)
1-03 - МЕДИАКУБ - CUBESIDE 3-4. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)
1-04 - МЕДИАКУБ - CORNERS. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)
1-05 - ФАСЦИЯ - PERIMETR. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)
1-06 - БАКЕТБОЛЬНЫЕ ТАБЛО И БОРТ - BASKET BOARDS. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)
1-07 - МЕДИАКУБ - RINGS. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫХОДНЫХ СИГНАЛОВ ВИДЕОСЕРВЕРОВ И АДАПТАЦИИ ВИДЕОФАЙЛОВ
1-08 - МЕДИАКУБ - CUBESIDE 1-2. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫХОДНЫХ СИГНАЛОВ ВИДЕОСЕРВЕРОВ И АДАПТАЦИИ ВИДЕОФАЙЛОВ
1-09 - МЕДИАКУБ - CUBESIDE 3-4. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫХОДНЫХ СИГНАЛОВ ВИДЕОСЕРВЕРОВ И АДАПТАЦИИ ВИДЕОФАЙЛОВ
1-10 - МЕДИАКУБ - CORNERS. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫХОДНЫХ СИГНАЛОВ ВИДЕОСЕРВЕРОВ И АДАПТАЦИИ ВИДЕОФАЙЛОВ
1-11 - ФАСЦИЯ - PERIMETR. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫХОДНЫХ СИГНАЛОВ ВИДЕОСЕРВЕРОВ И АДАПТАЦИИ ВИДЕОФАЙЛОВ
1-12 - БАКЕТБОЛЬНЫЕ ТАБЛО И БОРТ - BASKET BOARDS. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫХОДНЫХ СИГНАЛОВ ВИДЕОСЕРВЕРОВ И АДАПТАЦИИ ВИДЕОФАЙЛОВ
1-13 - VIDEO PARAMETERS. ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ФАЙЛОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ НА БАЗЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ АРЕНА

2. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

2-01 - БАЛКОННОЕ ТАБЛО - BALKON BOARD. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)
2-02 - ТАБЛО НА КОЛОННАХ - COLUMN BOARD. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)
2-03 - РЕКЛАМНЫЙ БОРТ - LED BOARD. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)
2-04 - БАЛКОННОЕ ТАБЛО - BALKON BOARD. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫХОДНЫХ СИГНАЛОВ ВИДЕОСЕРВЕРОВ И АДАПТАЦИИ ВИДЕОФАЙЛОВ
2-05 - ТАБЛО НА КОЛОННАХ - COLUMN BOARD. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫХОДНЫХ СИГНАЛОВ ВИДЕОСЕРВЕРОВ И АДАПТАЦИИ ВИДЕОФАЙЛОВ
2-06 - РЕКЛАМНЫЙ БОРТ - LED BOARD. ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫХОДНЫХ СИГНАЛОВ ВИДЕОСЕРВЕРОВ И АДАПТАЦИИ ВИДЕОФАЙЛОВ
2-07 - VIDEO PARAMETERS. ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ФАЙЛОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ НА БАЗЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТАДИОНА

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки графических материалов (без адаптации)

МЕДИАКУБ – SDI1 – RINGS



LED ПАРАМЕТРЫ

РАЗМЕР КАБИНЕТА	70x70
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СБОРКИ ВЕРХНЕГО КОЛЬЦА	4760x140
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СБОРКИ НИЖНЕГО КОЛЬЦА	3570x140
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	50

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3, QUICKTIME, H.264
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА СЕГМЕНТА ВЕРХНЕГО КОЛЬЦА (PX)	4760x140
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА СЕГМЕНТА НИЖНЕГО КОЛЬЦА (PX)	3570x140
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ (K\S)	50
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P - PROGRESSIVE

ОСТАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЛЯ СЕБЯ ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВИДЕОСЕРВЕРОВ И ПРОЧЕГО ОБОРУДОВАНИЯ.

ВНИМАНИЕ! ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ УКАЗАННЫХ ВЫШЕ СЕГМЕНТОВ НЕОБХОДИМО АДАПТИРОВАТЬ. ПРИ НЕ ВЫПОЛНЕНИИ УСЛОВИЙ ФАЙЛЫ БУДУТ ОТПРАВЛЕНЫ НА ДОРАБОТКУ. ПОДРОБНОСТИ АДАПТАЦИИ НА СТРАНИЦЕ 1-07. АДАПТАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КАК ДЛЯ ПОДРЯДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ТАК И ДЛЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ КОНТЕНТА НА ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЕ АРЕНЫ.

1-01

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

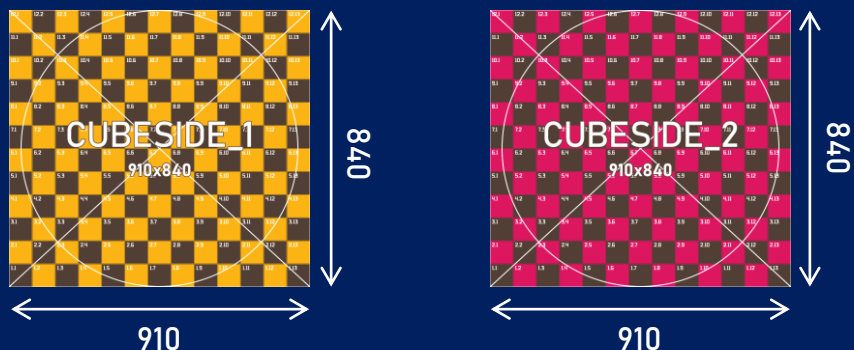
В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки графических материалов (без адаптации)

МЕДИАКУБ – SDI2 – CUBESIDE 1-2



LED ПАРАМЕТРЫ

РАЗМЕР КАБИНЕТА	70x70
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СБОРКИ ГРАНИ	910x840
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	50

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3, QUICKTIME, H.264
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА СЕГМЕНТА ГРАНИ (PX)	910x840
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ (K\S)	50
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P – PROGRESSIVE

ОСТАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЛЯ СЕБЯ ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВИДЕОСЕРВЕРОВ И ПРОЧЕГО ОБОРУДОВАНИЯ.

НЕ ТРЕБУЕТСЯ СОЗДАВАТЬ ВИДЕОФАЙЛЫ ПОД КАЖДУ ГРАНЬ КУБА, ЕСЛИ НЕ СТОИТ ЗАДАЧА ОТОБРАЖЕНИЯ РАЗНОГО КОНТЕНТА!

ГОТОВЫЕ ВИДЕОФАЙЛЫ НЕ ПОДЛЕЖАТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ. АДАПТАЦИЯ ПРОИСХОДИТ ПО СОГЛАСОВАНИЮ СТОРОН. [ПОДРОБНОСТИ АДАПТАЦИИ НА СТРАНИЦЕ 1-08.](#)

1-02

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

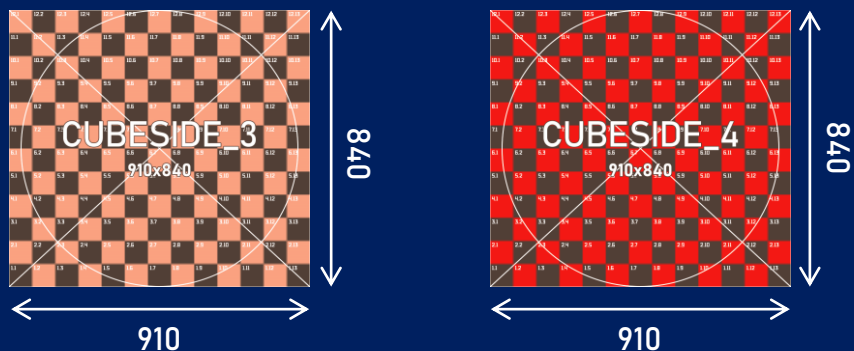
В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки графических материалов (без адаптации)

МЕДИАКУБ – SDI3* – CUBESIDE 3-4



LED ПАРАМЕТРЫ

РАЗМЕР КАБИНЕТА	70x70
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СБОРКИ ГРАНИ	910x840
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	50

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3, QUICKTIME, H.264
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА СЕГМЕНТА ГРАНИ (PX)	910x840
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ (K\S)	50
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P – PROGRESSIVE

ОСТАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЛЯ СЕБЯ ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВИДЕОСЕРВЕРОВ И ПРОЧЕГО ОБОРУДОВАНИЯ.

НЕ ТРЕБУЕТСЯ СОЗДАВАТЬ ВИДЕОФАЙЛЫ ПОД КАЖДУ ГРАНЬ КУБА, ЕСЛИ НЕ СТОИТ ЗАДАЧА ОТОБРАЖЕНИЯ РАЗНОГО КОНТЕНТА!

ГОТОВЫЕ ВИДЕОФАЙЛЫ НЕ ПОДЛЕЖАТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ. АДАПТАЦИЯ ПРОИСХОДИТ ПО СОГЛАСОВАНИЮ СТОРОН. [ПОДРОБНОСТИ АДАПТАЦИИ НА СТРАНИЦЕ 1-09.](#)

1-03

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

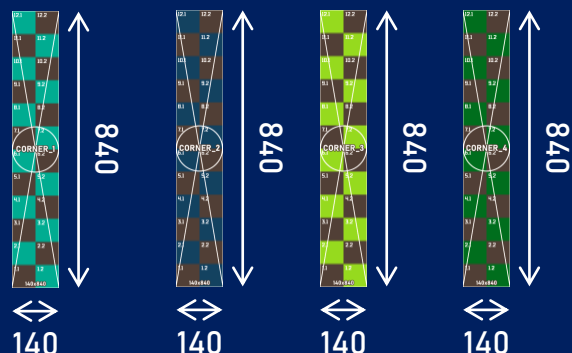
В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки графических материалов (без адаптации)

МЕДИАКУБ – SDI4 – CORNERS



LED ПАРАМЕТРЫ

РАЗМЕР КАБИНЕТА	70x70
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СБОРКИ КОРНЕРА	140x840
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	50

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3, QUICKTIME, H.264
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА СЕГМЕНТА КОРНЕРА (PX)	140x840
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ (K\S)	50
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P – PROGRESSIVE

ОСТАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЛЯ СЕБЯ ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВИДЕОСЕРВЕРОВ И ПРОЧЕГО ОБОРУДОВАНИЯ.

НЕ ТРЕБУЕТСЯ СОЗДАВАТЬ ВИДЕОФАЙЛЫ ПОД КАЖДЫЙ КОРНЕР КУБА, ЕСЛИ НЕ СТОИТ ЗАДАЧА ОТОБРАЖЕНИЯ РАЗНОГО КОНТЕНТА!

ГОТОВЫЕ ВИДЕОФАЙЛЫ НЕ ПОДЛЕЖАТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ. АДАПТАЦИЯ ПРОИСХОДИТ ПО СОГЛАСОВАНИЮ СТОРОН. [ПОДРОБНОСТИ АДАПТАЦИИ НА СТРАНИЦЕ 1-10.](#)

1-04

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки графических материалов (без адаптации)

1-05

ФАСЦИЯ – SDI5 – PERIMETR



LED ПАРАМЕТРЫ

РАЗМЕР КАБИНЕТА	128x64
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СБОРКИ ФАСЦИИ	28928x64
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	50

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3, QUICKTIME, H.264
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА СЕГМЕНТА ФАСЦИИ (PX)	28928x64
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ (K\S)	50
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P - PROGRESSIVE

ОСТАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЛЯ СЕБЯ ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВИДЕОСЕРВЕРОВ И ПРОЧЕГО ОБОРУДОВАНИЯ.

ВНИМАНИЕ! ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ УКАЗАННЫХ ВЫШЕ СЕГМЕНТОВ НЕОБХОДИМО АДАПТИРОВАТЬ. ПРИ НЕ ВЫПОЛНЕНИИ УСЛОВИЙ ФАЙЛЫ БУДУТ ОТПРАВЛЕНЫ НА ДОРАБОТКУ. ПОДРОБНОСТИ АДАПТАЦИИ НА СТРАНИЦЕ 1-11. АДАПТАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КАК ДЛЯ ПОДРЯДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ТАК И ДЛЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ КОНТЕНТА НА ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЕ АРЕНА.

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

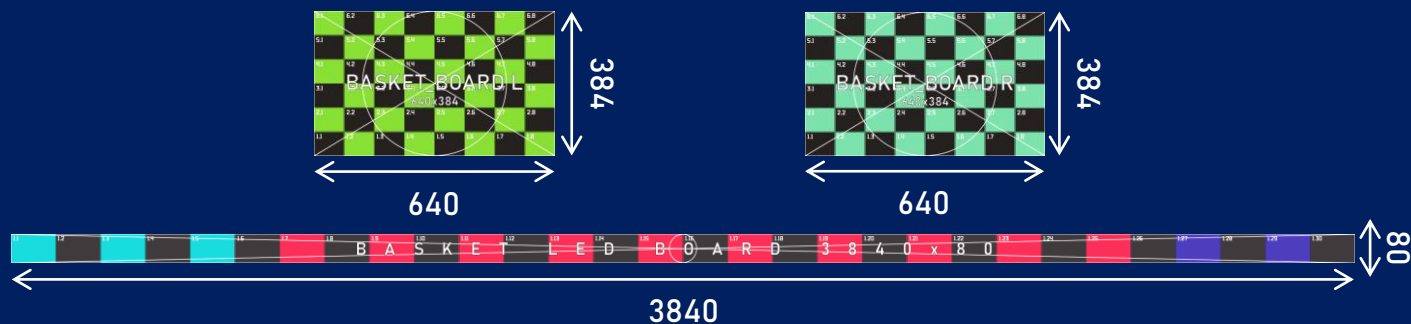
В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки графических материалов (без адаптации)

LED ТАБЛО - SDI6 - BASKET + LED BOARD



LED ПАРАМЕТРЫ

РАЗМЕР КАБИНЕТА ТАБЛО	80x64
РАЗМЕР КАБИНЕТА LED БОРТА	128x80
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СБОРКИ ТАБЛО	640x384
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СБОРКИ LED БОРТА	3840x80
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	50

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3, QUICKTIME, H.264
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА СЕГМЕНТА ТАБЛО (PX)	640x384
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА СЕГМЕНТА LED БОРТА (PX)	3840x80
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ (K\S)	50
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P - PROGRESSIVE

ОСТАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЛЯ СЕБЯ ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВИДЕОСЕРВЕРОВ И ПРОЧЕГО ОБОРУДОВАНИЯ.

ВНИМАНИЕ! ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ УКАЗАННЫХ ВЫШЕ СЕГМЕНТОВ НЕОБХОДИМО АДАПТИРОВАТЬ. ПРИ НЕ ВЫПОЛНЕНИИ УСЛОВИЙ ФАЙЛЫ БУДУТ ОТПРАВЛЕНЫ НА ДОРАБОТКУ. ПОДРОБНОСТИ АДАПТАЦИИ НА СТРАНИЦЕ 1-12. АДАПТАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КАК ДЛЯ ПОДРЯДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ТАК И ДЛЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ КОНТЕНТА НА ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЕ АРЕНЫ.

1-06

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

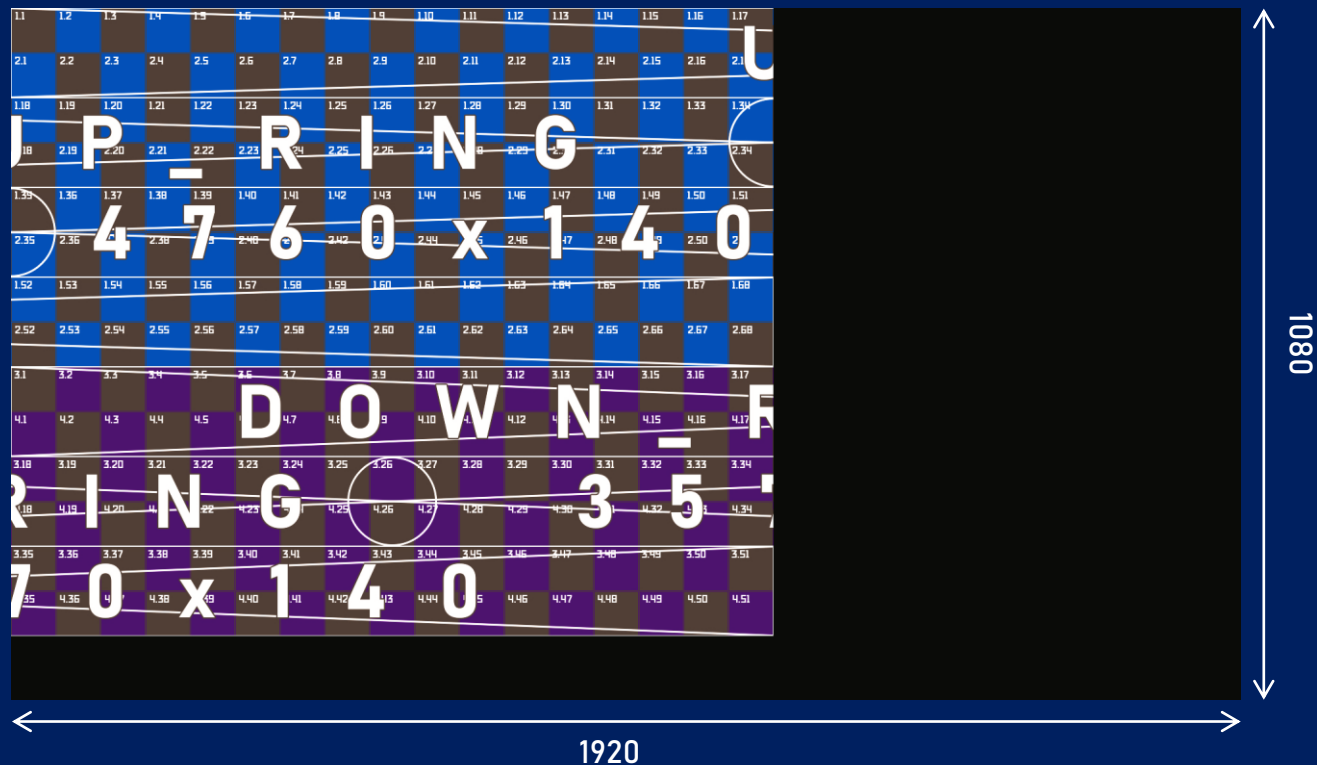
В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки выходных сигналов видеосерверов и адаптации
ВИДЕОФАЙЛОВ

МЕДИАКУБ - SDI1 - RINGS



ПРИМЕЧАНИЕ:

ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОТОВЫЙ СИГНАЛ ДЛЯ ВИДЕОПРОЦЕССОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ИСХОДНЫЕ
ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ 4760x140 И 3570x140 РАЗЛОЖЕНЫ ИЗ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ В FULL HD ФРЕЙМ
ПОСТРОЧНО, СЕГМЕНТАМИ ПО 1190РХ. ДАННЫЙ СИГНАЛ НЕСЕТ В СЕБЕ ВРХНЕЕ И НИЖНЕЕ КОЛЬЦО
КУБА.

1-07

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки выходных сигналов видеосерверов и адаптации
ВИДЕОФАЙЛОВ

МЕДИАКУБ - SDI2 - CUBESIDE 1-2



ПРИМЕЧАНИЕ:

ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОТОВЫЙ СИГНАЛ ДЛЯ ВИДЕОПРОЦЕССОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ИСХОДНЫЕ
ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ 910X840 РАЗЛОЖЕНЫ ИЗ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ В FULL HD ФРЕЙМ. ДАННЫЙ
СИГНАЛ НЕСЕТ В СЕБЕ ДВЕ ГРАНИ КУБА.

1-08

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

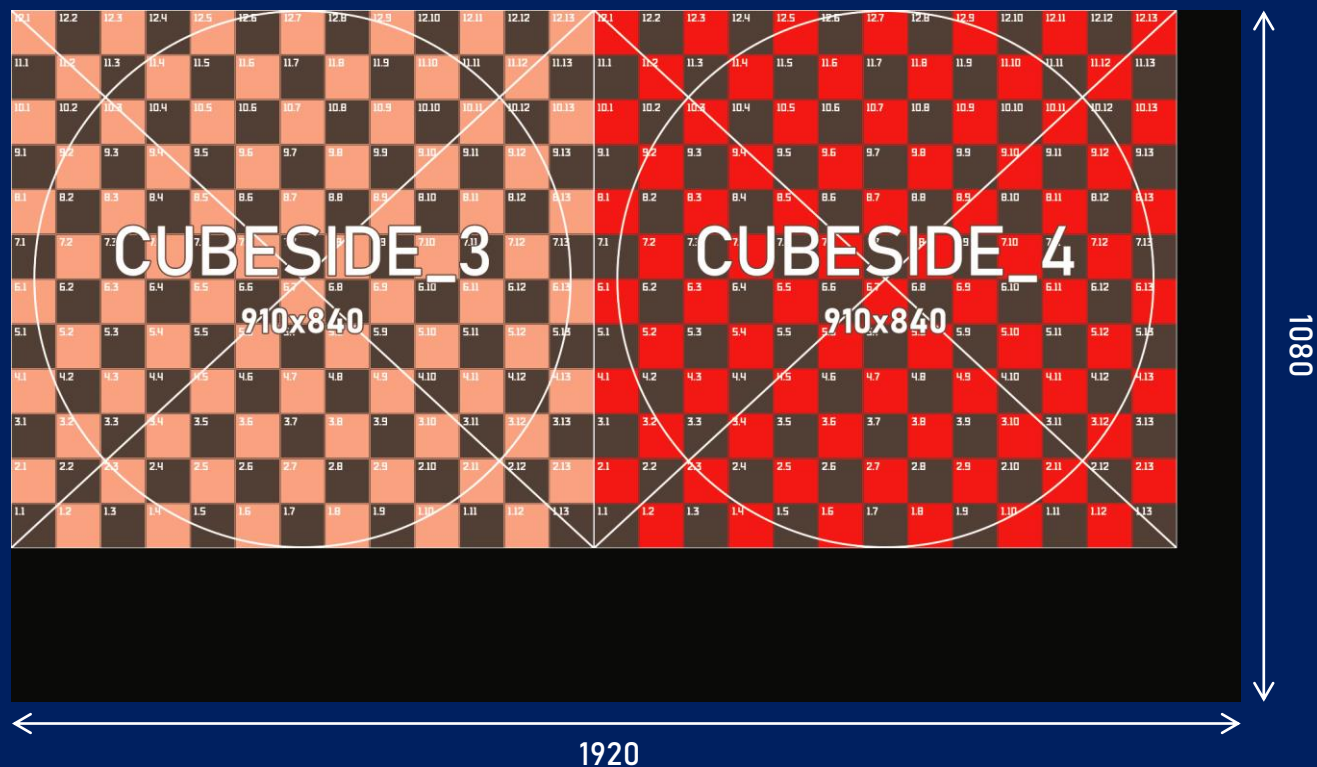
В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки выходных сигналов видеосерверов и адаптации
ВИДЕОФАЙЛОВ

МЕДИАКУБ - SDI3* - CUBESIDE 3-4



ПРИМЕЧАНИЕ:

ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОТОВЫЙ СИГНАЛ ДЛЯ ВИДЕОПРОЦЕССОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ИСХОДНЫЕ
ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ 910X840 РАЗЛОЖЕНЫ ИЗ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ В FULL HD ФРЕЙМ. ДАННЫЙ
СИГНАЛ НЕСЕТ В СЕБЕ ДВЕ ГРАНИ КУБА.

*ДАННЫЙ СИГНАЛ ЗАДУБЛИРОВАН С СИГНАЛОМ SDI2 НА СТОРОНЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ АРЕНЫ. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДУБЛИРОВАНИЕ ОТКЛЮЧАЕТСЯ.

1-09

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки выходных сигналов видеосерверов и адаптации
ВИДЕОФАЙЛОВ

МЕДИАКУБ - SDI4 - CORNERS



ПРИМЕЧАНИЕ:

ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОТОВЫЙ СИГНАЛ ДЛЯ ВИДЕОПРОЦЕССОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ИСХОДНЫЕ
ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ 140X840 РАЗЛОЖЕНЫ ИЗ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ В FULL HD ФРЕЙМ. ДАННЫЙ
СИГНАЛ НЕСЕТ В СЕБЕ ЧЕТЫРЕ УГЛА КУБА.

1-10

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки выходных сигналов видеосерверов и адаптации
ВИДЕОФАЙЛОВ

ФАСЦИЯ - SD15 - PERIMETR



ПРИМЕЧАНИЕ:

ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОТОВЫЙ СИГНАЛ ДЛЯ ВИДЕОПРОЦЕССОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ИСХОДНЫЕ
ФАЙЛ С РАЗРЕШЕНИЕМ 28928X64 РАЗЛОЖЕН ИЗ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ В FULL HD ФРЕЙМ ПОСТРОЧНО,
СЕКМЕНТАМИ ПО 1920PX. ДАННЫЙ СИГНАЛ НЕСЕТ В СЕБЕ ВСЕ ПЕРИМЕТР ФАСЦИИ.

1-11

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

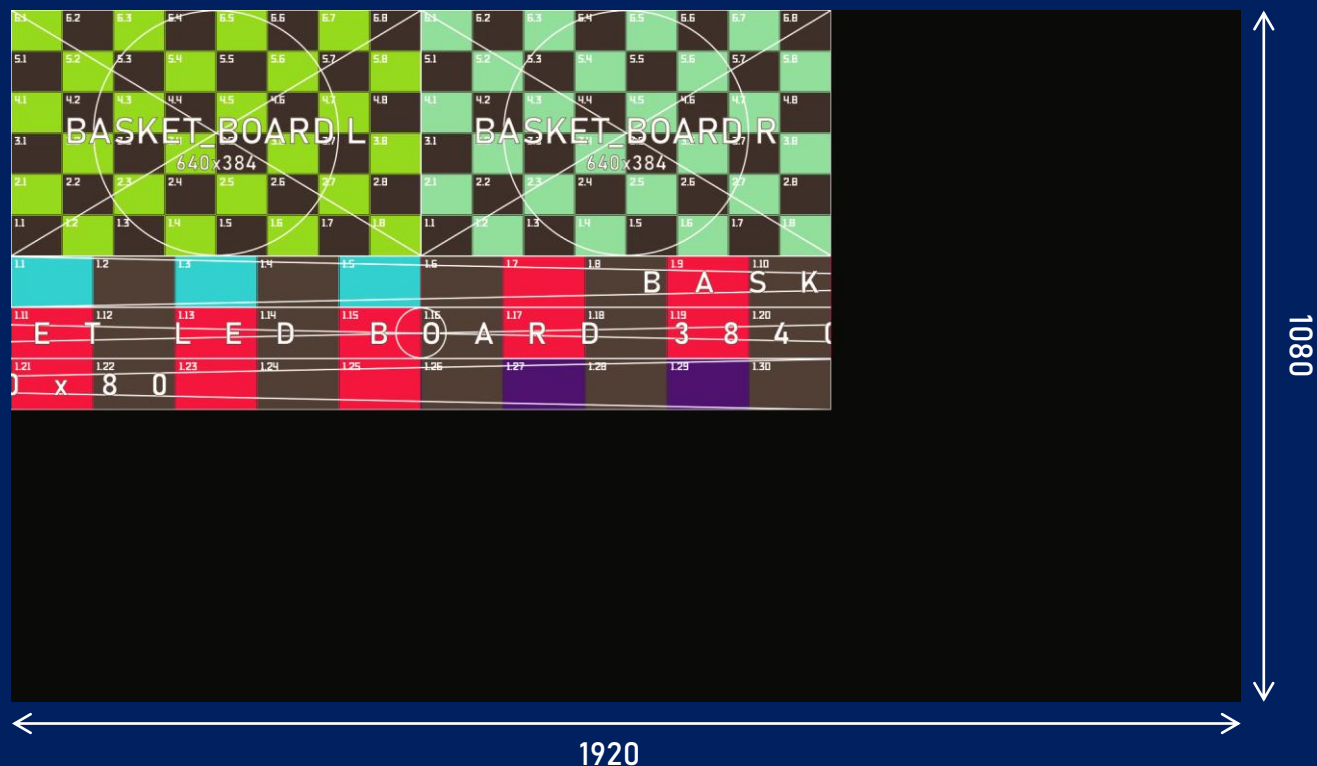
В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки выходных сигналов видеосерверов и адаптации
ВИДЕОФАЙЛОВ

БАСКЕТБОЛЬНЫЕ LED - SDI6 - BASKET BOARDS



ПРИМЕЧАНИЕ:

ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОТОВЫЙ СИГНАЛ ДЛЯ ВИДЕОПРОЦЕССОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ИСХОДНЫЕ
ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЯМИ 640X384 И 3840X80 РАЗЛОЖЕНЫ ИЗ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ В FULL HD ФРЕЙМ.
ТАБЛО РАЗЛОЖЕНЫ ПО АНАЛОГИИ С ГРАНЯМИ КУБА, РЕКЛАМНЫЙ БОРТ ПОСТРОЧНО. ДАННЫЙ СИГНАЛ
НЕСЕТ В СЕБЕ ДВА ТАБЛО И РЕКЛАМНЫЙ БОРТ.

1-12

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки графических материалов (без адаптации)

2-01

БАЛКОН LED – SDI1 – BALKON BOARD



LED ПАРАМЕТРЫ

РАЗМЕР КАБИНЕТА	80x64
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ЭКРАНА	3200x448
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	50
BACKUP	+

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3, QUICKTIME, H.264
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА (PX)	3200x448
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ (K\S)	50
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P – PROGRESSIVE

ОСТАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЛЯ СЕБЯ ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВИДЕОСЕРВЕРОВ И ПРОЧЕГО ОБОРУДОВАНИЯ.

ГОТОВЫЕ ВИДЕОФАЙЛЫ НЕ ПОДЛЕЖАТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ. АДАПТАЦИЯ ПРОИСХОДИТ ПО СОГЛАСОВАНИЮ СТОРОН. [ПОДРОБНОСТИ АДАПТАЦИИ НА СТРАНИЦЕ 2-04.](#)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ (БЕЗ АДАПТАЦИИ)

2-02

КОЛОННЫ LED – SDI2 – COLUMN BOARD



LED ПАРАМЕТРЫ

РАЗМЕР КАБИНЕТА	80x64
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ЭКРАНА	1040x512
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	50
BACKUP	+

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3, QUICKTIME, H.264
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА (PX)	1040x512
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ (K\S)	50
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P – PROGRESSIVE

ОСТАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЛЯ СЕБЯ ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВИДЕОСЕРВЕРОВ И ПРОЧЕГО ОБОРУДОВАНИЯ.

ГОТОВЫЕ ВИДЕОФАЙЛЫ НЕ ПОДЛЕЖАТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ. АДАПТАЦИЯ ПРОИСХОДИТ ПО СОГЛАСОВАНИЮ СТОРОН. [ПОДРОБНОСТИ АДАПТАЦИИ НА СТРАНИЦЕ 2-05.](#)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

НАЗАД

В НАЧАЛО

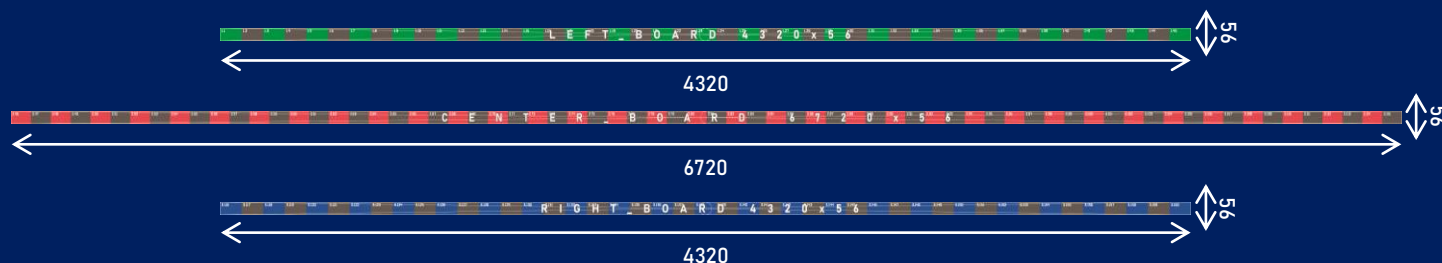
ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки графических материалов (без адаптации)

2-03

РЕКЛАМНЫЙ БОРТ – SDI3 – LED BOARD



LED ПАРАМЕТРЫ

РАЗМЕР КАБИНЕТА	96x56
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ СБОРКИ LED БОРТА	15360x56
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	50
BACKUP	+

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3, QUICKTIME, H.264
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА (PX)	15360x56 ИЛИ СООТВЕТСТВУЕТ ВЫБРАННОМУ СЕГМЕНТУ
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ (K\S)	50
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P – PROGRESSIVE

ОСТАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЛЯ СЕБЯ ПОДРЯДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВИДЕОСЕРВЕРОВ И ПРОЧЕГО ОБОРУДОВАНИЯ. РАЗДЕЛЕНИЕ НА СЕГМЕНТЫ ПРОИЗВЕДЕНО ДЛЯ УДОБСТВА И ТОЧНОСТИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ.

ВНИМАНИЕ! ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ УКАЗАННЫХ ВЫШЕ СЕГМЕНТОВ ИЛИ ФАЙЛ С ПОЛНЫМ РАЗРЕШЕНИЕМ 15360x56 НЕОБХОДИМО АДАПТИРОВАТЬ. ПРИ НЕ ВЫПОЛНЕНИИ УСЛОВИЙ ФАЙЛЫ БУДУТ ОТПРАВЛЕНЫ НА ДОРАБОТКУ. ПОДРОБНОСТИ АДАПТАЦИИ НА СТРАНИЦЕ 2-06. АДАПТАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КАК ДЛЯ ПОДРЯДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ТАК И ДЛЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ КОНТЕНТА НА ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЕ СТАДИОНА.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки выходных сигналов видеосерверов и адаптации
ВИДЕОФАЙЛОВ

2-04

БАЛКОН LED – SDI1 – BALKON BOARD



ПРИМЕЧАНИЕ:

ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОТОВЫЙ СИГНАЛ ДЛЯ ВИДЕОПРОЦЕССОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ИСХОДНЫЕ
ФАЙЛ С РАЗРЕШЕНИЕМ 3200X448 РАЗЛОЖЕН ИЗ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ В FULL HD ФРЕЙМ СЕГМЕНТАМИ ПО
1600PX.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
СТАДИОН

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки выходных сигналов видеосерверов и адаптации
ВИДЕОФАЙЛОВ

КОЛОННЫ LED – SDI2 – COLUMN BOARD



ПРИМЕЧАНИЕ:

ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОТОВЫЙ СИГНАЛ ДЛЯ ВИДЕОПРОЦЕССОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ИСХОДНЫЕ
ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ 1040X512 РАЗЛОЖЕНЫ ИЗ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ В FULL HD ФРЕЙМ. ДАННЫЙ
СИГНАЛ НЕСЕТ В СЕБЕ ДВА ТАБЛО НА КОЛОННАХ, ЛЕВОЕ И ПРАВОЕ.

2-05

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
СТАДИОН

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ LED ЭКРАНОВ

для подготовки выходных сигналов видеосерверов и адаптации
ВИДЕОФАЙЛОВ

2-06

РЕКЛАМНЫЙ БОРТ (СДУ) - SDI3 - LED BOARD



1080

1920

ПРИМЕЧАНИЕ:

ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОТОВЫЙ СИГНАЛ ДЛЯ ВИДЕОПРОЦЕССОРА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ИСХОДНЫЕ
ФАЙЛЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ 4320x56, 6720x56, 4320x56 РАЗЛОЖЕНЫ ИЗ НУЛЕВОЙ ТОЧКИ В FULL HD
ФРЕЙМ ПОСТРОЧНО. ДАННЫЙ СИГНАЛ НЕСЕТ В СЕБЕ ВСЕ ТРИ СЕКЦИИ РЕКЛАМНОГО БОРТА - ЛЕВУЮ,
ЦЕНТРАЛЬНУЮ И ПРАВУЮ. ОБЩЕЕ РАЗРЕШЕНИЕ БОРТА 15360x56.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
СТАДИОН

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛОВ

ПРИ ПОДГОТОВКЕ ФАЙЛОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ НА БАЗЕ ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ АРЕНЫ

VIDEO TRACK	РЕКОМЕНДУЕТСЯ	ВОЗМОЖНАЯ ВАРИАЦИЯ	НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ
ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3	H.264	H.265
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА (PX)	1920x1080	-	-
ЧАСТОТА КАДРОВ (K\S)	50	25	30\60
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P - PROGRESSIVE	-	I - INTERLACED
КОНТЕЙНЕР ВИДЕОФАЙЛА	.MOV	.MP4	.AVI
БИТРЕЙТ	16 Mbps	16-200 Mbps	>200 Mbps
ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО	sRGB	Rec.709	Rec.2100 HLG
УРОВЕНЬ КОДЕКА ОБРАБОТЧИКА	4.2	4.1	>4.2
ДИНАМИЧЕСКИЙ ОБРАБОТЧИК	PAL	-	NTSC
AUDIO TRACK	РЕКОМЕНДУЕТСЯ	ВОЗМОЖНАЯ ВАРИАЦИЯ	НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ
ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	AAC	AC3	MP2A
ЧАСТОТА ДИСКРЕТИЗАЦИИ	48000 kHz	44100 kHz	>48000 kHz

1-13

ЛЕДОВАЯ
АРЕНА

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ

ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛОВ

ПРИ ПОДГОТОВКЕ ФАЙЛОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ НА БАЗЕ ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТАДИОНА

2-07

VIDEO TRACK	РЕКОМЕНДУЕТСЯ	ВОЗМОЖНАЯ ВАРИАЦИЯ	НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ
ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	DXV3	H.264	H.265
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕОФАЙЛА (PX)	1920x1080	-	-
ЧАСТОТА КАДРОВ (K\S)	50	25	30\60
ПОРЯДОК ПОЛЕЙ	P - PROGRESSIVE	-	I - INTERLACED
КОНТЕЙНЕР ВИДЕОФАЙЛА	.MOV	.MP4	.AVI
БИТРЕЙТ	16 Mbps	16-200 Mbps	>200 Mbps
ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО	sRGB	Rec.709	Rec.2100 HLG
УРОВЕНЬ КОДЕКА ОБРАБОТЧИКА	4.2	4.1	>4.2
ДИНАМИЧЕСКИЙ ОБРАБОТЧИК	PAL	-	NTSC
AUDIO TRACK	РЕКОМЕНДУЕТСЯ	ВОЗМОЖНАЯ ВАРИАЦИЯ	НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ
ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КОДЕК	AAC	AC3	MP2A
ЧАСТОТА ДИСКРЕТИЗАЦИИ	48000 kHz	44100 kHz	>48000 kHz

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
СТАДИОН

НАЗАД

В НАЧАЛО

ДАЛЕЕ